



***Appunti per una ricerca su Bobo Piccoli***

Due giorni di studio

**a cura di Cloe Piccoli ed Elena Pontiggia**

14 Gennaio 2020 Accademia di Belle Arti di Brera

21 Gennaio 2020 Fondazione Stelline

**Programma**

**14 Gennaio 2020 Accademia di Belle Arti di Brera**

Anni Quaranta | Cinquanta | Sessanta

*Mattina*

10.00 Saluti Istituzionali del Direttore dell’Accademia di Belle Arti di Brera Giovanni Iovane

10.15 Paolo Biscottini | Storico dell’Arte

*Bobo Piccoli La famiglia*

10.45 Elena Pontiggia | Docente di Storia dell’arte contemporanea Accademia di Belle Arti di Brera

*Bobo Piccoli. Alle origini*.

11.30 Clara Bonfiglio | Docente di Anatomia Artistica dell’Accademia di Belle Arti di Brera

*Accademia, politica e società. Sulla didattica*.

11.45 Marirosa Toscani Ballo | Fotografa

*Bobo Piccoli. L’uomo e l’artista*.

*Pomeriggio*

14.00 Maria Fratelli | Direttore Casa Museo Boschi di Stefano

*Visti da vicino. Le opere di Bobo Piccoli nella collezione Boschi di Stefano*

14.30 Francesco Tedeschi | Professore ordinario di Storia dell'arte contemporanea

Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

*Segno, forma e immagine nell'opera pittorica di Bobo Piccoli (1957-1964)*

15.00 Caterina Toschi | Docente di Storia dell’arte contemporanea Università per Stranieri di Siena

*Bobo Piccoli alla Galleria dell’Ariete. Storia di un ritorno alla pittura (1957-1961)*

15.45 Francesca Pola | Docente Università Cattolica e IES Abroad, Milano

*Bobo Piccoli Visto da Ugo Mulas (1955 | 1963)*

16.30 Maria Vittoria Capitanucci | *Disegnare lo spazio: dialogo tra arte e architettura (1952-1957)*. Storico e critico dell’architettura, Politecnico di Milano Auic/Design, DAStU

17 Paolo Campiglio | *Una lettura critica dei dipinti degli Sessanta.* *(Pittura1962–1968)* Docente di Storia dell’arte contemporanea Università degli studi di Pavia.

**21 Gennaio Fondazione Stelline**

Anni Settanta e Ottanta

16.30 Saluti Istituzionali

PierCarla Delpiano, Presidente della Fondazione Stelline

Marco Edoardo Minoja, Direttore Cultura del Comune di Milano

16.45 Introduzione Elena Pontiggia | Cloe Piccoli

17.00 Giorgio Zanchetti | Professore di Storia dell’Arte Contemporanea Università degli Studi di Milano

*Fondi bianchi e la pittura degli anni Settanta di Bobo Piccoli*.

17.20 Cloe Piccoli | Critico e Curatore. Professore di Storia dell’Arte Contemporanea Accademia di Belle Arti di Brera. *Spazio, pittura, architettura*.

17.40 Francesco Librizzi | Architetto, Art Director Fontana Arte

*Re e Regina. Fontana Arte 1968*

18 Maria Vittoria Capitanucci | *S*torico e critico dell’architettura, Politecnico di Milano Auic/Design, DAStU

*Essere nel proprio tempo, introdurre all’architettura, estendere lo spazio.*

18.20 Marco Senaldi | Accademia di Belle Arti di Brera, Milano

*Cultura, politica, media. Bobo Piccoli negli anni Settanta*.

18.40 Angela Vettese | Art Writer, Università Iuav di Venezia

*Bobo Piccoli: Tra tradizione del rapporto arte-architettura e public art ante-litteram*

***Appunti per una ricerca su Bobo Piccoli***

Due giorni di studio

**14 Gennaio 2020** ore 10-12 e 14-18 **21 Gennaio 2020** ore 16.30 -19.30

**Accademia di Belle Arti di Brera Fondazione Stelline**

Aula 10 corso Magenta 61,

Via Brera, 28 20123 Milano

20122 Milano fondazione@stelline.it

[www.accademiadibrera.milano.it](http://www.accademiadibrera.milano.it) www.stelline.it